



---

## Martin Bill

Gwatt, Schweiz

Martin Bill ist gelernter Architekturmodellbauer und arbeitet seit 2012 als freischaffender Verbindungsmacher und Bildhauer. Er hat diverse Kurse für Holz, Steinbildhauen und Schweissen bei verschiedenen Künstler:innen besucht. Er war an Ausstellungen oder HolzSkulpturen-Symposien in der Schweiz, in Deutschland, Österreich, Ungarn, Italien, Belgien, USA, Südkorea und gar Sibirien beteiligt. Martin Bill ist Mitinitiant und Unterstützer des 1. HolzSkulpturen-Symposium im Rütthubelbad.



---

## Simone Carole Levy

Höhr-Grenzhausen, Deutschland

Simone Carole Levy hat in Zürich, Chicago und London studiert und bereits in vielen verschiedenen Ländern ihre Kunstwerke ausgestellt sowie an Messen teilgenommen. 2022 hat sie den Leonardo Da Vinci-Preis gewonnen und 2018 den 1. Platz beim Symposium Balbido in Italien erreicht.

Die Teilnahme an internationalen Bildhauer-Symposien ist ein wichtiger Teil ihres künstlerischen Schaffens geworden.



---

## Markus Flück

Thierachern, Schweiz

Markus ist gelernter Holzbildhauer. In diesem Bereich und als Fotograf ist er freischaffend engagiert.

Während 14 Jahren war er als künstlerischer Leiter und Geschäftsführer bei der Huggler Holzbildhauerei AG in Brienz (CH) tätig und Präsident des Holzbildhauerverband Schweiz. Seit 2015 ist er Direktor und Fachlehrer an der Schule für Holzbildhauerei in Brienz.

Er hat an Ausstellungen im In- und Ausland mitgewirkt, unter anderem an den *World Wood Days* in China.



---

## Jacky Orlor

Ennenda, Schweiz

Jacky Orlor besuchte die Schule für Holzbildhauerei in Brienz sowie die Kunstgewerbeschule Bern und ist seit 2002 selbstständige Holzbildhauerin. Die Künstlerin hat an vielen Ausstellungen mitgewirkt und nahm an diversen Symposien teil, beispielsweise an der internationalen HolzART-Woche sowie am Internationalen Holzskulpturen Symposium in Mexiko. 2002 hat sie zum Thema «Tiere in Bewegung» in Netstal (Glarus) ausgestellt.



---

## Niklaus Krebs

Bolligen, Schweiz

Niklaus Krebs ist gelernter Förster und hat einen Lehrgang als Sozialpädagoge absolviert. Seit seiner Kindheit ist er von der Natur und speziell von Wald und Holz fasziniert. Das Bearbeiten von Holz, was der Künstler seit 20 Jahren tut, sieht Niklaus Krebs als ein Zusammenspiel und eine Auseinandersetzung mit der von der Natur vorgeformten Materie. Für den Künstler ist das eine in mehrfacher Weise sinnliche und emotionale Erfahrung, sie belebt seine Fantasie.



---

## Hartmut Rademann

Schwarzenberg, Deutschland

Hartmut Rademann ist gelernter Holzbildhauer und seit 1994 freiberuflich als Holzbildhauer und Holzgestalter tätig. Er hat an vielen internationalen Symposien und Ausstellungen teilgenommen, wie zum Beispiel am 3. Symposium der *World Wood Days* in China oder am Bildhauercamp auf der Insel Jeju in Süd-Korea im Rahmen der 3. *Delphic Games*.



---

## Martina Kreitmeier

Altfraunhofen bei Landshut, Deutschland

Martina Kreitmeier ist seit 2005 als freischaffende Bildhauerin in Niederbayern tätig. Bei ihrer Meisterprüfung hat sie den Meisterpreis erhalten. Die Schwerpunkte ihrer Kunstwerke sind freie Skulpturen und Plastiken, die sowohl gegenständlich als auch abstrakt sein können. Martina Kreitmeier arbeitet unter anderem gerne mit Holz, Bronze, Stein, Beton und Ton. Die Künstlerin hat bereits an über 40 internationalen Bildhauersymposien und an vielen Ausstellungen teilgenommen.



---

## Simon Rauter

Feldthurns, Italien

Simon Rauter hat ein Auslandstudium am Instituto Tecnico Superior in Lissabon absolviert und Bauingenieurwissenschaften an der TU Graz (A) studiert. Ausserdem hat er an verschiedenen Ausstellungen teilgenommen und an diversen Wettbewerben mitgemacht, wie beispielsweise bei der *International Snow Sculpting Competition JAPAN CUP* in Nayoro (Japan) oder bei der künstlerischen Gestaltung des Kreisverkehrs am Dorfeingang von Terlan (I), wo er den 1. Platz gewonnen hat.